

*Save the date!*

**Sonntag, 1. September 2019**  
**Sunday, September 1<sup>st</sup> 2019**

## **The Lute on the Silkroad**

Giardino delle 7 Montagne, Curio TI

**Lauten aus Europa, dem Mittleren Osten, China und Japan**

*Lutes from Europe, the Middle East, China and Japan*

**Peter Croton**



ist Schweizerisch-amerikanischer Lautenist und Gitarrist und Song-writer. Er ist Präsident der Deutschen Lauten-Gesellschaft und sowohl Gründer als auch Direktor des Festivals BASELPLUCKS. Er ist Professor an der Schola Cantorum Basiliensis und andern bedeutenden Konservatorien und tritt weltweit auf.

*He is a Swiss-American lutenist and guitarist. He is the President of the German Lute Society and the initiator and artistic director of BASELPLUCKS\_ a festival for lute & guitar .He teaches at the Schola Cantorum Basiliensis and many other music institutions too. Playing all sorts of lutes and guitar, he is even a song-writer who is very active as a performer worldwide.*

<https://peter-croton.com/>

**Nehad Al-Sayed**



geboren in Kairo, wo er seine Ausbildung am „Arabic Oud House“ als Ud-Spieler erhielt. Er führte seine Studien fort in Bern, wo er an der Hochschule der Künste den Magister in Musiktheorie und Komposition machte. Nicht nur in der arabischen Welt ist er als Musiker hoch angesehen, als performer ist er weltweit gefragt.

*He is born in Cairo where he made his diploma as Oud-Soloist. Later he studied at the Art High School in Bern and made his master degree in music theory and composition. His artistry is well appreciated in the Arabic World, and he performs worldwide*

<http://www.nehadelsayed.com/>

**Yang Jing**



erhielt ihre Ausbildung im Pipa-Spiel und in Komposition zunächst in Shanghai, studierte aber später in Tokyo bei MIKI Minoru, der für sie ein pipa-Konzert komponierte. Sie hat viele Preise gewonnen und ist mit weltbekannten Dirigenten aufgetreten. Zurzeit lebt sie in der Schweiz

*She studied the Pipa and composition at the Shanghai Conservatory of Music, later she was student of the famous Japanese composer MIKI Minoru, who composed a Pipa-concerto for her. Based in Switzerland she won as a performer numerous awards and played under world-known conductors*

<https://www.yangjingmusic.com/>

**Silvain Guignard**



lebt seit 35 Jahren in Japan, und ist seit gut 20 Jahren auch im Westen als Rezitator von klassischen japanischen Lauten-Balladen (*Biwa*) aktiv. Seit Jahren arbeitet er mit Musikern verschiedener japanischer und westlicher Instrumente zusammen.

*He has lived for 35 years in Japan, and for the past 20 years he has been active, also in the West, as a performer of classical Japanese ballads sung to the lute Biwa. For many years he has worked together with musicians who play a variety of Japanese and Western instruments.*

*Details folgen*

*Details forthcoming*